

## Био-библиографски подаци

Ласло Блашковић рођен је 25. јуна 1966. године у Новом Саду. Дипломирао је југословенску књижевност и српскохрватски језик на Филозофском факултету у Новом Саду, где је привео крају и последипломске студије и био биран у звање асистента у научно-истраживачком раду на предмету Културна историја 19. века, као и у пројекту *Српски библиографски речник* Матице српске. Био стипендиста Војвођанске академије наука и уметности (1990-1991) и аустријског KulturKontakta (2008).

Радијски и телевизијски писац, уредник у Књижевној заједници Новог Сада и новосадском Културном центру.

Главни уредник часописа за књижевност и теорију „Поља“ био је од 2000. до 2007. године. Члан је Уредништва едиције „Правна књига“ Матице српске и главни и одговорни уредник издавачке делатности Српског народног позоришта у Новом Саду. Био је директор и главни и одговорни уредник Културног центра Новог Сада.

Објавио је књиге песама: *Жене писаца*, КОВ, Вршац, 2006. *Јутарња даљина* Стилос, Нови Сад, 2002. *Живот бацача коцке*, Просвета, Београд, 1997, *Ритам-машина*, Четврти талас, Нови Сад, 1991, *Црвене бригаде*, Братство-јединство, Нови Сад, 1989, *Златно доба*, Матица српска, Нови Сад, 1987. и *Гледаш*, Матица српска, Нови Сад, 1986, затим романе: *Разбрајалица*, (Архипелаг, Београд, 2014), *Приказна за истоштеноста* (на македонском, превод Јасмина Алексова, Икона, Скопље, 2013), *Посмртна маска* (Архипелаг, 2012.), *Адамова јаблка* (на бугарском, превод Маргарета Дикова), Ерго, Софија, 2011), *Турнир грбаваца*, Геопетика, Београд, 2007, *Мадонин шперк* (на словачком, превод Карол Хмел), Kalligram, Братислава, 2006, *Адамова јабучица*, Народна књига, Београд, 2005, *Мадонин налит*, Филип Вишњић, Београд, 2003, *Мртва природа са сатом*, Стубови културе, Београд, 2000, *Свадебни мари*, Стубови културе, 1997. и *Имењак*, Прометеј, Нови Сад, 1994, књигу приповедака *Прича о малаксалости*, Архипелаг, Београд, 2010. као и књигу есеја *Крај цитата*, Прометеј, Нови Сад, 2007.

Текстови Ласла Блашковића превођени су на мађарски, румунски, бугарски, словачки, словеначки, украјински, пољски, енглески, француски језик...

Добитник је књижевних награда: **Печат вароши сремскокарловачке**, 1988, **Матићев шал** 1989, **Књига године Друштва књижевника Војводине**, 1997, **Награде Српске академије наука и уметности из Фонда „Бранко Ћопић“** 2005, награде **Стеван Сремац** 2007, те књижевне стипендије **Фонда „Борислав Пекић“** (за пројекат романа *Мадонин налит*, 2001.).

Године 2008, у оквиру међународног пројекта *Сто словенских романа*, Блашковићев *Мадонин налит* уврштен је међу десет најбољих српских романа написаних након пада Берлинског зида и биће преведен на све словенске језике.

Члан је Српског ПЕН-центра (од 2004. године, а за члана Управног одбора изабран 2006. године). Један је од оснивача Српског књижевног друштва (члан Друштва од 2001, а члан Управног одбора и председник Комисије за међународну сарадњу од 2003. године). Од 1988. године члан је Друштва књижевника Војводине (члан Управног одбора и секретар од 1992. до 2000. године). Од 2002. до 2006. године био је председник Управног одбора Студентског културног центра у Новом Саду. Био је члан Управног одбора Фонда *Тодор Манојловић* у Зрењанину. Члан је Савета Филозофског факултета у Новом Саду. .

Био је учесник и уметнички директор књижевних колонија у Кањижи и Чортановцима, као и учесник међународних и регионалних конференција и фестивала у Београду, Новом Саду, Охриду, Будимпешти, Сарајеву, Будви, Подгорици, Љубљани, Бледу, Бања Луци, Бечу и Пули... Био је арт-директор и аутор теоријског концепта манифестације *Светски дан поезије 2007. године* у Културном центру Београда и члан Организационог одбора *1. Међународног фестивала прозе* у Новом Саду (2007. година). Учесник *Европских књижевних сусрета* у Сарајеву 2007. године (у организацији Француског културног центра *Andre Malraux*). У више наврата учествовао на *Међународним сусретима писаца* у Београду, *Тргу пјесника* у Будви, сајмовима и салонима књига у Београду, Лајпцигу, Новом Саду, Херцег Новом, Нишу, Подгорици, Софији, као и на *Струшким вечерима поезије* у Македонији.

Организатор међународних скупова у Новом Саду и у неколико градова Војводине посвећених делима мађарског књижевника и тадашњег председника Светског ПЕН центра Ђерђа Конрада (1994), као и српским књижевним класицима Милошу Црњанском (1993) и Александру Тишми (2004).

Као гост-писац америчке владе, провео је месец дана у САД (Вашингтон, Њујорк, Минеаполис, Хонолулу) у оквиру International Visitor Leadership Програма, насловљеног као *Promoting Social Change through the Arts* (август-септембар 2011).

Ожењен је, отац двоје деце.

Адреса: Патријарха Чарнојевића 8, 21000 Нови Сад, Србија

Телефон: (+381 21) 422 582 (кућа)

(+381 63) 450 511(мобилни)

e-mail: laslo.blaskovic@gmail.com